

Dritte Sinfonie

(Fassung für synthetisches Orchester)

= op.16a von Markus Lepper

(1993 – 1997 / 20210512)

Dritte Sinfonie
op.16a von Markus Lepper

1. Majestoso	Seite 5
2. Scherzo, Double, Lied	Seite 73
3. Finale	Seite 140

Vorbemerkungen:

Die hier vorgelegte „Fassung für synthetisches Orchester“ diene dazu, mittels der freien Software „MuseScore“ (<http://musescore.org>) die auf meiner Website markuslepper.eu veröffentlichte Klangversion

(http://markuslepper.eu/sounds/lepper_sinf_3_{1,3}_20210512.{wav,mp3}) resp. (http://markuslepper.eu/sounds/lepper_sinf_3_2_20210507.{wav,mp3}) zu produzieren.

Diese Partitur ist, anders als die handschriftliche Version, die schon 1995 fertig geworden war, (bis auf Hrn und Trp) **klingend = in C = suoni reali** notiert.

Eine Partitur für menschliches Orchester muss in einigen Passagen bei den Dynamik- und Instrumentationsangaben deutlich anders aussehen. Auch bei der Auswahl der Instrumente: eine reale Oboe muss auch mal atmen dürfen, und die Beteiligung der Musiker sollte etwas gerechter verteilt werden.

Beim Abtippen sind an einigen Stellen deutliche **Vereinfachungen der Satzstruktur** vorgenommen worden. Z.B. weil die angewandte Software komplexere Versionen gar nicht hätte zweckmäßig verwalten können, oder weil die Wiedergabe vermutlich keinen verbesserten oder gar einen verschlechterten Höreindruck gegeben hätte. Diese Vereinfachungen sollten teilweise rückgängig gemacht werden, teils aber auch nicht.

Der Arbeit einer solchen Umarbeitung werde ich mich allerdings nicht ohne konkreten Anlass unterziehen!-) Sollte jemand anders sich daranmachen, so sind ausschließlich Oktavierungen gestattet, und diese nur sehr sparsam: höchstes Ziel sei die Deutlichkeit der Stimmführung. Der durchgehende „Spaltklang-Charakter“ muss allemal gewahrt bleiben.

Die Lautstärkeangaben vorliegender Partitur sind ausschließlich *technisch bestimmt*, also bezogen auf das Verhalten des verwendeten „Sample Players“ (MuseScore Version 3.6.2.548021803 unter Windows 10), und müssen entsprechend ersetzt werden.

Die Tempoangaben sind nur Anregungen für den gemeinten Ausdruck und Spezifikationen der Tempo-Verhältnisse und -Modifikationen.

Die MuseScore-Dateien der einzelnen Sätze sind unter CVS-Kontrolle und heißen `sinf_3_{1,2,3}_1.mscz`. Die Schnappschuss-Exporte heißen `sinf_3_{1,3}_20210512.{midi,musicxml,pdf}` und `sinf_3_2_20210507.{midi,musicxml,pdf}`.

Dritte Sinfonie

Markus Lepper, 1997

$\text{♩} = 60$

Majestoso

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Klarinette 1 (in C)

Klarinette 2 (in C)

Bassoon 1

Bassoon 2

F Horn 1 & 3

F Horn 2 & 4

Trompete 1 (in F)

Trompete 2 (in F)

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Timpani

Concert Snare Drum

Bass Drum

Cymbal

Harp

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

pp

ff

pp

pp

ffpp

mp

- 6 -

25

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pp

ppp

mp

pizz.

34

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

mp

p

mf

ppp

pizz.

p

p

p

40

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pp

f

p

arco

pizz.

p

6 S10 S12

47

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pp

mf

mp

ppp

pizz.

arco

fpp

55 ♩ = 110 ♩ = 100 ♩ = 80 7

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Ves.

Cbs.

mf

f

p

ff

arco

arco

mp

ff

mp

mp

- 12 -

62 S16

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

f

f

65

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1 1(C)

Kl1 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

67

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

70

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

mp

pp

f

mf

73 $\text{♩} = 80$

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F) *ff*

Trp 2(F)

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tba. *mp*

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1 *mf* *ff*

Vlins. 2 *ff*

Vlas. *ff*

Vcs. *f*

Cbs.

78

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

f

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

f

87

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

mf

f

ff

96

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl1(C)
Kl 2(C)
Bsn. 1
Bsn. 2
F Hn. 1 3
F Hn. 2 4
Trp 1(F)
Trp 2(F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Timp.
Con. Sn.
B. Dr.
Cym.
Hrp.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.
Ves.
Cbs.

103

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

109

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

ff

mf

mf

mf

mf

arco

ff

ff

[illegible]

120

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

p

arco

mf

125

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

130

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

136

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

ff

143

Fl. 1 *pp*

Fl. 2

Ob. 1 *f* 3

Ob. 2 *ff*

Kl1(C) *f* 3

Kl 2(C) *f* 3

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

[illegible]

151

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

155

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Ves.

Cbs.

mp

p

159

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

184

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Ves.

Cbs.

pp

p

mp

pizz.

arco

3

5

188 $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 100$

Fl. 1 mf

Fl. 2

Ob. 1 pp p 3 mf

Ob. 2 pp pp

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1 mp

Bsn. 2 pp

F Hn. 1 3 pp

F Hn. 2 4

Trp 1(F) pp p pp

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1 p

Vlns. 2

Vlas.

Vcs. *pizz.* *arco*

Cbs.

192

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

To English Horn

ff

ppp

pp

p

pp

pizz.

f

pp

p

♩ = 100

♩ = 90

♩ = 80

♩ = 100

198

The musical score is for a large orchestra and includes the following instruments and parts:

- Fl. 1, Fl. 2:** Flutes, starting with *ff* and *fff* dynamics, transitioning to *mf*.
- Ob. 1:** Oboe, starting with *f* and *fff* dynamics, transitioning to *mf*.
- E. Hn.:** English Horn, playing a melodic line.
- Kl1(C), Kl2(C):** Clarinets in C, playing a rhythmic pattern with *mp* and *mf* dynamics.
- Bsn. 1, Bsn. 2:** Bassoons, playing a rhythmic pattern.
- F Hn. 1 & 3, F Hn. 2 & 4:** French Horns, playing a rhythmic pattern with *ff* dynamics.
- Trp 1(F), Trp 2(F):** Trumpets in F, playing a rhythmic pattern with *pp* and *mp* dynamics.
- Tbn. 1, Tbn. 2, Tba.:** Trombones and Tuba, playing a rhythmic pattern.
- Timp.:** Timpani, playing a rhythmic pattern.
- Con. Sn., B. Dr., Cym.:** Concert Snare, Bass Drum, and Cymbal, playing a rhythmic pattern.
- Hrp.:** Harp, playing a rhythmic pattern.
- Vlins. 1, Vlins. 2, Vlas.:** Violins, playing a melodic line with *mf* and *f* dynamics, transitioning to *ff* and *fff*.
- Vcs.:** Violas, playing a melodic line with *f* and *mf* dynamics.
- Cbs.:** Cellos, playing a melodic line.

The score includes various dynamic markings (*ff*, *fff*, *mf*, *mp*, *pp*, *f*) and tempo changes (♩ = 100, ♩ = 90, ♩ = 80, ♩ = 100). The key signature is one sharp (F#).

206

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. *To Oboe*

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

mf

arco

pp

ppp

arco

ff

215

Fl. 1 *ff* *p* *pp*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *pp* *f*

Ob. *p* *pp*

Kl1(C) *mf* *pp*

Kl 2(C) *ppp*

Bsn. 1 *ff* *5*

Bsn. 2

F Hn. 1 3 *mp*

F Hn. 2 4 *mp*

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1 *ff* *pp*

Vlns. 2 *ff* *p*

Vlas. *ppp*

Vcs.

Cbs.

222

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob.

Kl11(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

230

229

Fl. 1 *f*

Fl. 2

Ob. 1 *f*

Ob.

Kl1(C) *f*

Kl2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 & 3 *f*

F Hn. 2 & 4 *f*

Trp 1(F)

Trp 2(F) *f*

Tbn. 1

Tbn. 2 *f*

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

markuslepper.eu op. 16a -- 42 / 205 -- 20210512

235 $\text{♩} = 50$

Fl. 1 *p* *pp*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *ppp* *f* *ppp*

Ob. *To English Horn* *p*

Kl1(C) *p* *ppp*

Kl 2(C) *p*

Bsn. 1 *ff* *pp*³

Bsn. 2 *ff* *pp*³

F Hn. 1 3 *p*

F Hn. 2 4 *pp*

Trp 1(F) *pp*

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Ves. *ff* *ppp*

Cbs. *ff* *ppp*

245

Fl. 1. *pp*

Fl. 2. *pp*

Ob. 1. *pp*

E. Hn. *p*

Kl1(C) *p*

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2 *p*

F Hn. 1 3 *pp* *ppp* *p*

F Hn. 2 4 *pp*

Trp 1(F)

Trp 2(F) *pp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs. *pizz* *pp*

Cbs.

253 ♩ = 35

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

mf

ppp

arco

pizz.

ff

mf

ppp

(IN G TIEF!)

262

To Alto Flute

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

p

pp

p

pp

pp

3

p

p

268

A. Fl.

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

arco

p

272

A. Fl.

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ppp

mf

p

pp

f

275

To Flute

A. Fl.

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

p

pizz.

mf

arco

p

5 5 3

mp

278

Fl. 1.

Fl. 2.

Ob. 1.

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

281

Fl. 1. *ff* *3*

Fl. 2.

Ob. 1. *f* *3*

E. Hn.

Kl1(C) *mp*

Kl 2(C)

Bsn. 1.

Bsn. 2.

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1.

Tbn. 2.

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1. *ff*

Vlins. 2. *mp*

Vlas. *pizz.* *arco* *mp*

Vcs. *3*

Cbs.

285

Fl. 1. *mp*

Fl. 2.

Ob. 1.

Ob. *To Oboe* *mp*

Kl1(C) *p*

Kl 2(C) *p*

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2.

F Hn. 1 3.

F Hn. 2 4.

Trp 1(F).

Trp 2(F).

Tbn. 1.

Tbn. 2.

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1 *f*

Vlins. 2.

Vlas. *f*

Vcs. *mf*

Cbs.

287

Fl. 1.

Fl. 2.

Ob. 1.

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

f

mp

ff

3

289

Fl. 1. *pp*

Fl. 2. *pp*

Ob. 1. *pp*

Ob. *pp*

Kl1(C) *f*

Kl2(C)

Bsn. 1. *p*

Bsn. 2.

F Hn. 1 & 3 *mf* 3

F Hn. 2 & 4 *p*

Trp 1(F) *mp*

Trp 2(F)

Tbn. 1. *p*

Tbn. 2.

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1. *p*

Vlns. 2.

Vlas. *p*

Vcs. *f* 3 3 3 35

Cbs. 3 3 3 35

291

Fl. 1. *pp*

Fl. 2.

Ob. 1. *f*

Ob.

Kl1(C) *mp*

Kl 2(C)

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4 *mp* 3 3

Trp 1(F)

Trp 2(F) *pp*

Tbn. 1

Tbn. 2 *pp*

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1 *mf*

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

294

Fl.

Fl. 2

Ob. 1

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

f

mp

pp

mf

297

Fl. 1.

Fl. 2.

Ob. 1.

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1.

Bsn. 2.

F Hn. 1 3.

F Hn. 2 4.

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1.

Tbn. 2.

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1.

Vlins. 2.

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

303

Fl. 1.

Fl. 2.

Ob. 1.

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1.

Bsn. 2.

F Hn. 1 3.

F Hn. 2 4.

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1.

Tbn. 2.

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1.

Vlns. 2.

Vlas.

Vcs.

Cbs.

305 $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 30$

Fl.

Fl. 2

Ob. 1

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp *p* *ff*

306 ♩ = 80

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

mp

p

p

308

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

ppp

mf

p

315

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

mf

p

– 64 –

329

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

f

334

Fl. *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs. *mp*

Cbs.

341 ♩ = 75 **63**

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob.

Kl1(C)

Kl2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 & 3

F Hn. 2 & 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

345

♩ = 70 ♩ = 60 ♩ = 50 ♩ = 30

Fl. 1. *fff* *p*

Fl. 2.

Ob. 1.

Ob. *ff* *mf*

Kl1(C) *mf*

Kl 2(C) *mf*

Bsn. 1.

Bsn. 2.

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2 *pp*

Tba. *pp*

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1. *p* *f* *ff*

Vlins. 2. *fff* *p* *f* *ff*

Vlas. *fff*

Vcs. *fff*

Cbs.

349

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

351

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pp

fff

8

♩ = 50

S110

♩ = 50

358 $\text{♩} = 30$

Fl. 1. *pp*

Fl. 2.

Ob. 1. *pp*

Ob. *ppp* To English Horn *fff* *f*

Kl1(C) *pp* *ppp*

Kl 2(C) *ppp*

Bsn. 1. *ff* *p* *ppp*

Bsn. 2.

F Hn. 1 3 *p* *ppp*

F Hn. 2 4 *ppp*

Trp 1(F) *mp* *p* *ppp*

Trp 2(F) *pp* *ppp*

Tbn. 1. *pp* *ppp*

Tbn. 2.

Tba. *ff ppp*

Timp. *ff ppp*

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1. *mp* *ppp*

Vlins. 2. *mp*

Vlas. *mf*

Vcs. *p* *pp*

Cbs. *fff f*

366

Fl.

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Con. Sn.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

fff

pp

sinf_3_2_1

♩. = 110

Scherzo, Double, Lied

ml

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Klarinette 1 (in C)

Bassklarinette (in C)

Bassoon 1

Bassoon 2

F Horn 1 & 3

F Horn 2 & 4

Trompete 1 (in F)

Trompete 2 (in F)

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Glockenspiel

Toy Piano

Violine 1 Solo

Violine 2 Solo

Viola Solo

Violoncello Solo

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

7

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2 *To English Horn*

Kl1(C) *p* *f* *mf* *pp*

BKl(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

14

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Bkl1(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

VI1 Solo

VI2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

FIXME

p

mp

ppp

mf

21

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BKl(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

mp

mf

26

Fl. 1 *pp* *p* *ff*

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BK1(C)

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2

F Hn. 1 3 *mp* *p*

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

31

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BK1(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

p

mf

pp

f

p

37

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1 *p*

E. Hn.

Kl1(C) *mp*

BKl(C)

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2

F Hn. 1 & 3 *mp*

F Hn. 2 & 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

42

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BKl(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

47

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BK1(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

p

mf

p

53

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BK1(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

p

mf

59

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BKl1(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

p

ff

mp

64

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BKl(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

69 13 $\text{♩} = 50$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BK1(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

74 $\text{♩} = 50$

Fl. 1 $\text{ff} > \text{mf}$ p pp

Fl. 2

Ob. 1 p pp

E. Hn.

Kl1(C) mf mp pp mp

BKl1(C)

Bsn. 1 mf p pp mp

Bsn. 2

F Hn. 1 3 pp p pp

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

79 $\text{♩} = 110$

Fl. 1 *mp* *pp* *mp* *p*

Fl. 2

Ob. 1 *mp* *pp*

E. Hn.

Kl1(C) *pp* *mp* *mp* *pp*

BKl(C)

Bsn. 1 *pp* *f* *mp*

Bsn. 2

F Hn. 1-3 *p* *mp*

F Hn. 2-4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

86

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Bkl1(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

mp

mf

pp

♩. = 85

92

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BK1(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

mp

mp

101 $\text{♩} = 110$

Fl. 1 *mp*

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C) *mp*

BK1(C)

Bsn. 1 *mp*

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

109

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BKl(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

117 $\text{♩} = 100$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BKl(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

mf

ff

mp

ff

124 $\text{♩} = 90$

Fl. 1 *ff*

Fl. 2

Ob. 1 *ff* *mf* *3*

E. Hn.

Kl1(C) *ff*

BK1(C)

Bsn. 1 *p* *ff*

Bsn. 2 *f*

F Hn. 1 3 *ff*

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

130 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 70$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Bkl1(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

ff

mf

mf

markuslepper.eu op. 16a

137

Fl. 1 *mf* *ff*

Fl. 2

Ob. 1 *mf* *ff*

E. Hn.

Kl1(C) *mf* *ff*

BK1(C)

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2

F Hn. 1 3 *mf*

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2 *f* *mp*

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1 *p* *f* *ff*

Vlins. 2 *f* *ff*

Vlas. *f* *ff*

Vcs. *pizz.* *f* *pizz.*

Cbs. *f*

142

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

BKl(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

To Oboe

ff

ff

ff

p

146

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob.

Kl1(C)

Bkl1(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

ff

p

mf

150

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Bkl1(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

To English Horn

mp

mf

f

ff

p

arco

mp

154

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

mp

To C Clarinet

157

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

ff

mf

pizz.

arco

160

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

163

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 & 3

F Hn. 2 & 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

mf

f

pizz.

arco

166

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

f

p

pp

169

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

ff

mp

mf

mf

markuslepper.eu op. 16a -- 106 / 205 -- 20210512

174

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

pp

177

Fl. 1 *ff* *f* *mf*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *ff* *mf*

E. Hn. *p* *pp*

Kl1(C) *mf*

C Cl. *pp*

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1 *ff* *arco* *mf*

Vlins. 2 *mf*

Vlas. *mf*

Vcs. *p*

Cbs.

181

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

185

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

f

ff

mp

ff

mf

pp

mf

190

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

mf

pp

mp

193

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

fff

pp

S152

41

195

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl11(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

197

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vel Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

199

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

fff

p

f

mf

pp

ff

pp

202

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ppp

pp

mp

207

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

mp

pp

mp

pp

215

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

p

mf

mp

pp

mp

p

223

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

mp

pp

mf

p

mp

pp

ppp

arco

pp

ppp

232

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

mp

p

mf

3

mf *>* *pp*

3

3

3

3

3

p

mp

p

mp

3

p

mp

237

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Cl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1-3

F Hn. 2-4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

fmf

p

p

mf

pp

p

pp

p

pp

pizz.

arco

3

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

252

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

258

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

VI1 Solo

VI2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

pp

mp

p

263

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp *mf* *mp* *pp* *mp* *pp*

– 126 –

273

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Cl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

VI1 Solo

VI2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

p

mp

pp

mp

285

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

$\text{♩} = 50$

$\text{♩} = 50$

f

mp

pp

p

pp

mf

p

f

pp

mp

f

pp

p

288 J = 80

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

VI1 Solo

VI2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

291

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 & 3

F Hn. 2 & 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

V11 Solo

V12 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

mp

mf

mf

f

295

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

mp

pp

p

298

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

VI1 Solo

VI2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

mp

p

ppp

mp

302

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

VI1 Solo

VI2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

f

pp

ppp

p

3

305

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

VI1 Solo

VI2 Solo

Vla Solo

Vel Solo

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

309

Fl. 1 *p* *mp*

Fl. 2

Ob. 1 *mf*

E. Hn.

Kl1(C) *pp* *mp*

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

VI1 Solo

VI2 Solo *pp* *mf* *3*

Vla Solo *pp* *mf* *mp* *3*

Vcl Solo *mf* *3*

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

S174

65

313

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
E. Hn.
Kl1(C)
C Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
F Hn. 1 & 3
F Hn. 2 & 4
Trp 1(F)
Trp 2(F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Glock.
Toy Pno.
Vln Solo
Vla Solo
Vcl Solo
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.
Ves.
Obs.

ff, *p*, *mp*, *f*, *pp*, *mf*, *fff*, *ff*, *pp*, *fff*, *f*, *ppizz.*, *mp pizz.*, *mf*, *ff*, *mp*

66

319

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Glock.

Toy Pno.

Vl1 Solo

Vl2 Solo

Vla Solo

Vcl Solo

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pizz.

fff

3. Finale

♩ = 60

poco grave, sostenuto ma impetuoso

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Klarinette 1 (in C)

Klarinette 2 (in C)

Bassoon 1

Bassoon 2

F Horn 1 & 3

F Horn 2 & 4

Trompete 1 (in F)

Trompete 2 (in F)

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Chimes

Snare Drum

Bass Drum

Cymbal

Harp

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

11

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

ff

fff

f

30

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. 1 *ppp*

Ob. 2 *fff*

Kl1(C) *fff*

Kl2(C) *mp* *f*

Bsn. 1 *mp* *p*

Bsn. 2 *pp*

F Hn. 1 3 *mf*

F Hn. 2 4 *pp*

Trp 1(F) *f*

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1 *ppp* *ff*

Vlins. 2 *ppp*

Vlas.

Vcs. *mp* *f* *ff*

Cbs. *mf*

38

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

fff

ff

p

-- 145 / 205 -- **- 145 -** 20210512

54

Fl. 1 *f* *ff*

Fl. 2

Ob. 1 *fff*

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3 *f*

F Hn. 2 4 *fff* *fff*

Trp 1(F) *mp*

Trp 2(F) *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mf*

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1 *ff* *fff*

Vlins. 2 *ff*

Vlas.

Vcs. *ff*

Cbs.

markuslepper.eu op. 16a -- 147 / 205 -- 20210512 - 147 -

$\text{♩} = 50$

66

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf *ff* *fff* *f* *pp* *ff* *mp*

70

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

76

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. *To Oboe*

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

fff

f

3

3

78

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

fff

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 25$ $\text{♩} = 15$ $\text{♩} = 60$

Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob.
 Kl1(C)
 Kl 2(C)
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 F Hn. 1 3
 F Hn. 2 4
 Trp 1(F)
 Trp 2(F)
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tba.
 Cme.
 Sn. Dr.
 B. Dr.
 Cym.
 Hrp.
 Vlins. 1
 Vlins. 2
 Vlas.
 Vcs.
 Cbs.

fff

$\mathcal{J} = 50$ $\mathcal{J} = 150$

markuslepper.eu op. 16a -- 154 / 205 -- 20210512

markuslepper.eu op. 16a -- 155 / 205 -- 20210512 ^{- 155 -}

This page contains musical staves numbered 103 through 106. The instruments listed are:

- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob. 1
- Ob.
- Kl1(C)
- Kl 2(C)
- Bsn. 1
- Bsn. 2
- F Hn. 1 3
- F Hn. 2 4
- Trp 1(F)
- Trp 2(F)
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tba.
- Cme.
- Sn. Dr.
- B. Dr.
- Cym.
- Hrp.
- Vlns. 1
- Vlns. 2
- Vlas.
- Vcs.
- Cbs.

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *fff* and *p*.

107

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cym.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

pp

p

mf

mf

f

p

pizz.

ff

To English Horn

mf

S.204

115

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

pp

f

mf

pp

mp

p

pp

f

pizz.

arco

ppp

ff

mp

pizz.

f

125 To Recorder

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

pp

ppp

arco

140

Rec.

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

To Flute

mf

p

mp

p

pp

To Flute
Instrumentenwechsel. Oktavlage wird nicht zurückgesetzt !?

157

To Flute

mf

mp

To Flute

mf

arco

p

Rec.

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

162

Fl.

Fl.

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

markuslepper.eu op. 16a -- 165 / 205 -- 20210512 ^{- 165 -}

177

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

mp

mf

f

p

p

pizz.

arco

ff

p

mf

mf

mf

mf

mf

[illegible]

188

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cym.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mp

f

mf

mp

mf

mp

192

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

f

pizz.

arco

mf

195

Fl. *f* *fff*

Ob. 1 *f*

Ob. *f* *ff*

Kl1(C) *f*

Kl 2(C) *f*

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

198

Fl.

Fl.

Ob. 1

Ob.

Kl11(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

202

Fl. *mp*

Ob. 1 *f*

Kl1(C) *mp*

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2 *ff*

F Hn. 1 & 3 *f*

F Hn. 2 & 4 *mf*

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2 *mp*

Tba. *mp*

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1 *fff*

Vlns. 2 *fff*

Vlas. *fff*

Vcs. *fff*

Cbs. *fff*

206

Fl.
Fl.
Ob. 1
Ob.
Kl1(C)
Kl 2(C)
Bsn. 1
Bsn. 2
F Hn. 1 3
F Hn. 2 4
Trp 1(F)
Trp 2(F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Cme.
Sn. Dr.
B. Dr.
Cym.
Hrp.
Vlins. 1
Vlins. 2
Vlas.
Vcs.
Cbs.

mf
mf
ff

209

Fl.
Fl.
Ob. 1
Ob.
Kl1(C)
Kl 2(C)
Bsn. 1
Bsn. 2
F Hn. 1 3
F Hn. 2 4
Trp 1(F)
Trp 2(F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Cme.
Sn. Dr.
B. Dr.
Cym.
Hrp.
Vlins. 1
Vlins. 2
Vlas.
Vcs.
Cbs.

f
ff
mp
ff

[illegible]

215

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

p

pp

fff

p

pp

mf

pp

221

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1 (C)

Cl. 2 (Bb)

Bsn. 1

Bsn. 2

F. Hn. 1 & 3

F. Hn. 2 & 4

Trp. 1 (F)

Trp. 2 (F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cym.

Sn. Dr.

B. Dr.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vla.

Vcl.

Cbs.

p

mf

fff

p

mf

p

p

f > *pp*

mf

mf

mp

– 178 –

235

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

f

mp

ppp

To English Horn

fff

f

p

mf

f

p

pp

mf

241

Fl.

Fl.

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

248

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

pp

mp

p

252

Fl.

Fl.

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

p

262

Fl.

Fl.

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Ves.

Obs.

275

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

3.1.1

pp

3.3.2

p

1.4.2 (=2.1.2)

p

3

pizz.

arco

p

p

286

Fl.

Fl.

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

3.1.1

mp

p

pp

p

pp

p

pp

296

Fl.

Fl.

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

2.7.1

p

mp

p

3

302

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C) Bassklarinette (C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

mf

mp

p

2.1.2

307 3.3.3

Fl. *mp*

Fl.

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C) *p*

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4 *mp*

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

312

Fl.

Fl.

Ob. 1

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vcs.

Cbs.

1.1.1

f

mp

2.3.1

mf

3.2.2

mp

3

3

315

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
E. Hn.
Kl1(C)
Kl 2(C)
Bsn. 1
Bsn. 2
F Hn. 1 3
F Hn. 2 4
Trp 1(F)
Trp 2(F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Cym.
Sn. Dr.
B. Dr.
Cym.
Hrp.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vlas.
Vcs.
Cbs.

mf
mp
p
ff

3
1.2
3

318

Fl. *ff* *p*

Fl.

E. Hn. *To English Horn* *p* *f* *mf*

E. Hn.

Kl1(C) *pp*

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2 *1.1.2* *mp*

F Hn. 1 3 *pp*

F Hn. 2 4

Trp 1(F) *pp*

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns. 1 *To Violin* *f* *mp* *2.3.1* *3.1.1* *1.1.1*

Vln. *ff* *mf*

Vlas.

Vcs. *To Violoncello* *mp*

Cbs. *To Contrabass* *mf*

321

Fl.

Fl.

E. Hn.

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vln.

Vln.

Vlas.

Vc.

Cb.

324

Fl.
Fl.
E. Hn.
E. Hn.
Kl1(C)
Kl2(C)
Bsn. 1
Bsn. 2
F Hn. 1 3
F Hn. 2 4
Trp 1(F)
Trp 2(F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Cme.
Sn. Dr.
B. Dr.
Cym.
Hrp.
Vln.
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.

mp

326

Fl.

Fl.

E. Hn.

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vln.

Vln.

Vlas.

Vc.

Cb.

pp

mf

f

5

6

328

Fl.

Fl.

E. Hn.

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vln.

Vlns.

Vlas.

Vc.

Cb.

mf

f

mf

f

mp

To Violins

To Violins

To Violas

331

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

E. Hn.

Kl1(C)

Kl 2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins.

Vlins.

Vlas.

Vcs.

Cbs.

To Violoncellos

To Contrabasses

p

p

mp

mf

pp

pizz.

p

p

337

Fl.

Fl.

E. Hn.

E. Hn.

Kl1(C)

Kl2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins.

Vlins.

Vlas. pizz.

Vcs.

Cbs.

340

Fl.
Fl.
E. Hn.
E. Hn.
Kl1(C)
Kl 2(C)
Bsn. 1
Bsn. 2
F Hn. 1 3
F Hn. 2 4
Trp 1(F)
Trp 2(F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Cym.
Sn. Dr.
B. Dr.
Cym.
Hrp.
Vlins.
Vlins.
Vla.
Vcs.
Cbs.

ff
f
mf
mp
p
f
arco
arco
f
ff
f

343

Fl.
Fl.
E. Hn.
E. Hn.
Kl1(C)
Kl 2(C)
Bsn. 1
Bsn. 2
F Hn. 1 3
F Hn. 2 4
Trp 1(F)
Trp 2(F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Cme.
Sn. Dr.
B. Dr.
Cym.
Hrp.
Vlins.
Vlins.
Vlas.
Vcs.
Cbs.

ff
ff
mf
f
fff
1.4.1

62

345

Fl.

Fl.

E. Hn.

Ob.
To Oboe
Vorzeichen-BUG bei Instrumentenwechsel!!!

Kl1(C)

Kl2(C)

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlns.

Vlns.

Vlas.

Vcs.

Cbs.

– 202 –

350

Fl. 1

Fl. 2

E. Hn.

Ob.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Cme.

Sn. Dr.

B. Dr.

Cym.

Hrp.

Vlins.

Vlins.

Vlas.

Vcs.

Cbs.

pp

pp

pp

ff

ff

mf

ff

ff

352 $\text{♩} = 35$

Fl. *mf* *pp*

Fl. *ppp*

E. Hn.

Ob.

Kl1(C)

C Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

Trp 1(F)

Trp 2(F) *ppp*

Tbn. 1 *ppp*

Tbn. 2 *p*

Tba.

Cme.

Sn. Dr. *p*

B. Dr. *mp*

Cym.

Hrp.

Vlins.

Vlins.

Vlas. *mf* *ppp*

Vcs. *ppp*

Cbs. *p* *pp > ppp* *pp < ppp*

359

Fl.
Fl.
E. Hn.
Ob.
Cl1(C)
C Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
F Hn. 1 3
F Hn. 2 4
Trp 1(F)
Trp 2(F)
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Cme.
Sn. Dr.
B. Dr.
Cym.
Hrp.
Vlns.
Vlns.
Vlas.
Vcs.
Cbs.

pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pp
pp
pp
ppp